ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „ДИМИТЪР ПЕТРОВ“ - СЛИВЕН

ПРОЕКТНО - БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ
БЕЛ - III КЛАС

ТЕМА: *Пътешествие на вълнената нишка*

НАЧАЛНА ДАТА: 2. 10. 2018г.

КРАЙНА ДАТА: 23.10. 2018г.

ВРЕМЕТРАЕНЕ: 4 учебни седмици

АНАЛИЗ ПО ЕТАПИ:

1. НАБЛЮДЕНИЕ:

Във вълната има магия – един забравен материал, който ни свързва с традициите.

От беседата с музейните специалисти и чрез презентация за постоянната експозиция в музея на текстилната индустрия – гр. Сливен учениците научиха любопитни факти за тайните на текстила, наблюдаваха демонстрации, участваха в интересни експерименти в подвижната текстилна лаборатория и придобиха нови знания и умения за един от традиционните занаяти в нашия край. Беседата беше увлекателна и даде знания на децата за печатането върху текстил, за смесването на цветовете в текстилната индустрия и използването на естествени оцветители. Учениците се запознаха се с етапите, през които преминава вълната при нейната обработка, с тъкачеството, с тъкачния стан.

Учениците започнаха работата по проекта с голям интерес и положителни емоции.

2. АНАЛИТИЧЕН:

В този етап учениците споделиха своите впечатления от първия етап и от индивидуалните си наблюдения и проучвания.

Учениците се разделиха на екипи. На различните екипи се предостави възможност:

- Да задълбочават и разширяват познанията си, да търсят допълнителна информация за:
  - пътешествието на вълнената нишка от обикновените овчи косъмчета до срещата й с тъкачния стан
  - от какво са направени дрехите
  - как се обработва вълната
  - за плъстенето като техника за работа с вълна
  - различните предмети, които са използвали в миналото тъкачките и килимарките
  - за тъкачния стан
- Да създават идеи и свободно да си изберат начин, по който да презентират.

➢ Да придобият реален опит, ангажирайки се с практическа дейност при оформяне на изделието за презентиране.

➢ Да изпитат ентусиазъм и удовлетворение от включването си в работата по проекта.

Разделените на екипи ученици започнаха в този етап да обсъждат резултатите от проведените проучвания и наблюдения. Достигна се до формулирането на няколко основни аспекта, около които се оформиха екипите. Те обсъдиха най-подходящите начини за тяхното представяне пред съучениците си.

3. ПРАКТИЧЕСКИ:

Изработени изделия по класове:

III а

Темата породи интерес и почти всички ученици донесоха станове, на които да тъкат.

Учениците участваха в ателиета към Текстилния музей. Изработиха една обща картина от вълнени нишки. Това бе много интересна дейност за учениците

Вторият екип изработи килимчета, запознаха ни и с памука, от който също се изработват платове и тъкани.

Третият екип бе подготвил въпроси свързани с вълнената нишка и награди за тези, които са отговорили правилно.

III б

Всички ученици изработиха кърпички чрез техниката „печатане" върху текстил в подвижната лаборатория на музея на текстилната индустрия – гр. Сливен. Учениците от различните екипи участваха активно в работата по проекта. Екипите изработиха:

- екип 1: рамки за кърпичките
- екип 2: килимче на тъкачен стан
- екип 3: картина от вълнена прежда, като използваха различни начини за работа с вълнените конци

III в

В практическия етап класната стая се превърна в ателие - творилница, където с помощта на специалисти от музея учениците с невероятен ентусиазъм изработиха своите продукти.

Чрез плъстене на вълна учениците колективно изработиха вълнено пано, изобразяващо морски пейзаж и красиви цветя.

III г

Учениците се разделиха на два екипа.

Учениците от първия екип решиха да изработят станчета с помощта на родителите.

Учениците от втория екип успяха сами да разпределят задълженията си за изработване на рамки за напечатаните кърпички.

Двата екипа се бяха подготвили с много разнообразни материали за изработване на изделията си. Имаше затруднения при изработване основата на килимчетата, но с малко помощ учениците се справиха.

Организацията на другия екип беше много добра и това пролича при изработването на крайния продукт.

4. ПРЕЗЕНТАТИВЕН:

Провеждането на този се осъществи в зала „Запад" на училището. Темата беше интересна и вълнуваща за учениците. На този етап присъстваха всички класове. Екипите представиха своите изделия. Разказаха любопитни факти за най-старите инструменти, свързани с производството на тъканите - хурките и вретената, както и за предачните колела, чекръците и тъкачните станове. Обясниха основните етапи при тъкането на килими и изработването на рамки от подръчни материали.

Представянето на продуктите учениците направиха пред останалите трети класове. Презентативният етап въодушеви много участниците. Те показаха завидно самочувствие и освободено поведение при представянето си.

ПОЛОЖИТЕЛНИ СТРАНИ:

- Чрез проекта учениците придобиха нови знания и умения за един от традиционните занаяти в нашия край.
- Чрез работата по проекта учениците придобиха знания за печатането върху текстил, за смесването на цветовете в текстилната индустрия и използването на естествени оцветители. Запознаха се с етапите, през които преминава вълната при нейната обработка, с тъкачеството, с тъкачния стан.
- Подобрява се работата в екип. Прави добро впечатление, че децата изслушват идеите си, обсъждат ги, организират добре работата си и не се притесняват да презентират проектите си пред останалите ученици.
- Учениците се учат да използват допълнителна литература.
- Информационните технологии се използват като помощно средство при подготовка за изработване на изделие по проекта.
- Чрез работата по проекта учениците натрупаха нови знания и умения, които ще са им полезни в часовете по Човекът и обществото, Технологии и предприемачество, Изобразително изкуство.

ТРУДНОСТИ ПРИ РАБОТАТА ПО ПРОЕКТА:

- Все още учениците срещат трудности сами да организират собствената си работа и да управляват собствения си път при работата по проекта и при оформяне на матрицата на изпълнението, т.е. разработване на план за изпълнение на проекта и неговото практическо осъществяване.

Изготвил: Н. Василева